

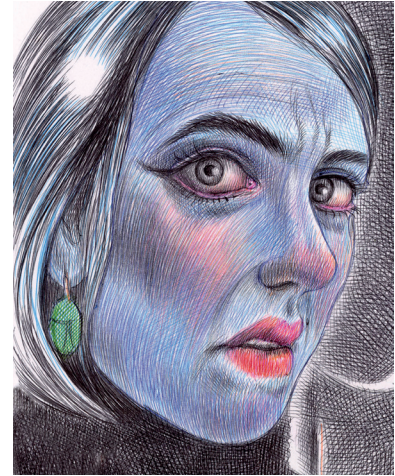
EMIL FERRIS

BORN TO DRAW: MY FAVORITE THING IS MONSTERS

13 Juin — 25 Juillet, 2026
Chaussée d'Ixelles 337 | 1050 Bruxelles

Vernissage en présence de l'artiste
le samedi 13 Juin à partir de 18h

Séance de dédicaces *sur réservation*
le samedi 13 Juin à partir de 15h



La Galerie Martel présente pour la première fois à Bruxelles une sélection exceptionnelle d'œuvres originales de l'artiste américaine Emil Ferris.

***Born to Draw : My Favorite Thing is Monsters*, est une prémices de la grande exposition monographique, *Emil Ferris Between Selves*, que lui consacrera le Cartoonmuseum de Bâle du 4 juillet au 15 novembre.**

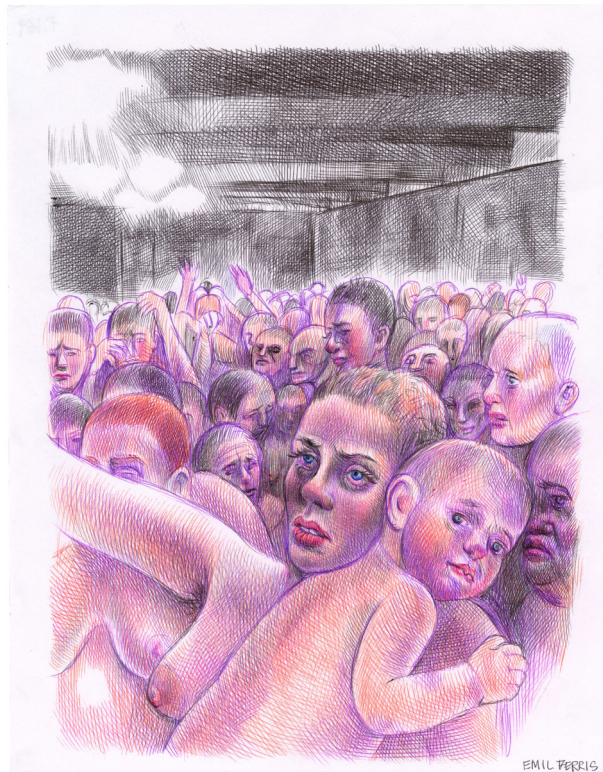
Révélee au monde entier par *Moi, ce que j'aime, c'est les monstres (My Favorite Thing is Monsters)*, roman graphique devenu une référence majeure de la bande dessinée contemporaine, Emil Ferris a imposé une œuvre immédiatement reconnaissable : dessins au stylo-bille sur papier ligné, maîtrise technique vertigineuse et narration intime, où se croisent histoire, mémoire, culture populaire, peinture, cauchemar et merveilleux.

L'exposition bruxelloise s'attache principalement aux dessins issus du Livre Deuxième, récemment publié, où le récit s'enfonce d'avantage dans les zones obscures de la mémoire familiale et de l'Histoire. Autour des personnages qui peuplent l'univers de Karen Reyes, héroïne-monstre, enfant détective au regard singulier posé sur le monde, l'exposition alternera une série de portraits, de planches du livre, ainsi que les emblématiques couvertures fictives de magazines d'horreur imaginées par Ferris. Ces images convoquent tout un imaginaire issu des comics populaires, des séries B et des pulp magazines, références essentielles dans la construction de son univers.

Le titre de l'exposition est emprunté au tatouage *Born to Draw*, inscrit sur le corps de Deeze, figure centrale du récit et personnage inspiré par le père d'Emil Ferris, lui-même artiste. Plus qu'un détail narratif, cette formule apparaît comme une déclaration intime, presque un manifeste. Après une grave maladie qui bouleversa sa vie, Ferris découvrit dans le dessin non seulement son langage, mais aussi une forme de renaissance. Dessiner devient alors une nécessité vitale: une manière de traverser la mémoire, les peurs et les monstres.

Car chez Emil Ferris, les monstres ne sont jamais ceux que l'on croit. Ils sont les êtres mis à l'écart, les figures marginales, les compagnons des solitudes et parfois les révélateurs d'une vérité profondément humaine.

[Emil Ferris: Biographie, Bibliographie](#)

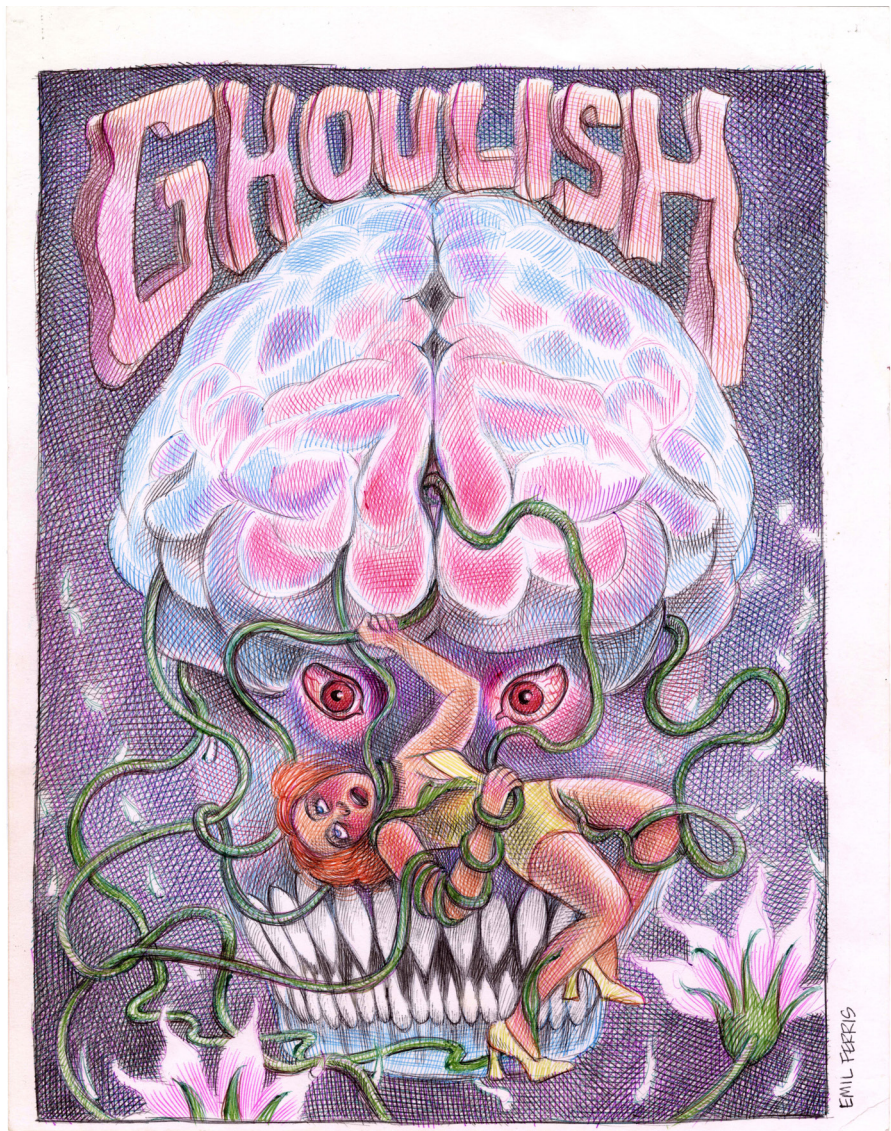


Emil Ferris, *Moi, ce que j'aime, c'est les monstres 2 pp. 168 - 169*, 2021 - 2023, 21 x 28 cm, stylo à bille sur papier
 ©Emil Ferris / Toussaint Louverture, courtesy Galerie Martel

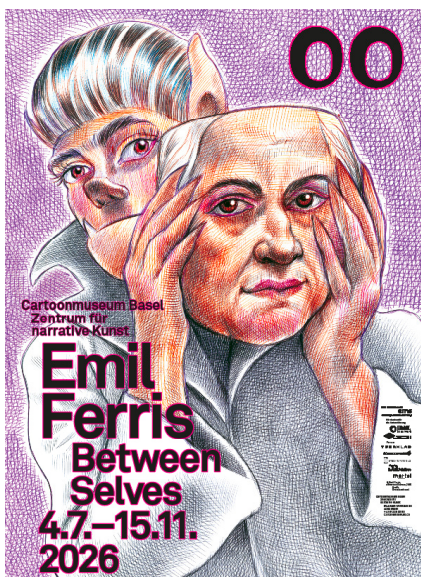


Emil Ferris, *Victor in the Dream Moonlight, p.5*, 2021 - 2023, 30 x 22 cm, stylo à bille sur papier
 ©Emil Ferris / Toussaint Louverture, courtesy Galerie Martel

Presse : Sylvie Chabroux | +33 6 64 25 48 42, sylvie@chabroux.com
 MARTEL PARIS | 17 rue Martel, 75010 Paris, France | +33 1 42 46 35 09
 MARTEL BXL | Chaussée d'Ixelles 337, 1050 Bruxelles, Belgique | +32 2 721 79 57
contact@galeriemartel.fr | www.galeriemartel.com | mar - sam 14h30 - 19h



Emil Ferris, *Moi, ce que j'aime, c'est les monstres 2*, Page 207, 2021 - 2023, 30 x 22 cm, stylo à bille sur papier
 ©Emil Ferris / Toussaint Louverture, courtesy Galerie Martel



Emil Ferris Between Selves

Cartoon Museum, Bâle, Suisse

4.7. – 15.11.2026

Vernissage: Vendredi, 3.7.2026, 6.30 pm

Conférence de presse: Jeudi, 2.7.2026, 11 am

Comissaire de l'exposition: Anette Gehrig

Mardi au Dimanche de 11h à 17h

Cartoonmuseum Basel, Centre for Narrative Art
 St. Alban-Vorstadt 28, 4052 Basel, Switzerland

[Emil Ferris Between Selves](#)

Presse : Sylvie Chabroux | +33 6 64 25 48 42, sylvie@chabroux.com

MARTEL PARIS | 17 rue Martel, 75010 Paris, France | +33 1 42 46 35 09

MARTEL BXL | Chaussée d'Ixelles 337, 1050 Bruxelles, Belgique | +32 2 721 79 57

contact@galeriemartel.fr | www.galeriemartel.com | mar - sam 14h30 - 19h